Art Of Light

Fine Art - Long Exposure Photography Workshops

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ FINE ART ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
"ΔΕΛΤΑ ΑΞΙΟΥ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΛΙΜΝΗ ΒΕΓΟΡΙΤΙΔΑ"

Περιγραφή σεμιναρίου

Το Δέλτα Αξιού αποτελεί μια ευρεία παραθαλάσσια περιοχή, με ελάχιστα στοιχεία ανθρώπινης παρουσίας αλλά με αφθονία θεμάτων φωτογραφικού ενδιαφέροντος. Βρίσκεται σε απόσταση περίπου 10 χιλιομέτρων νότια της Θεσσαλονίκης και αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά εθνικά πάρκα της Ελλάδας. Στις ερημικές τοποθεσίες του Δέλτα θα βρούμε θέματα όπως ξύλινες καλύβες μυδοκαλλιεργητών, βυθισμένες βάρκες, ερειπωμένες αποβάθρες, θα έχουμε επαφή με τη μεγάλη ποικιλία πανίδας (κορμοράνους, φλαμίγκο κλπ.) και πολλά ακόμη ασυνήθιστα θέματα, που μέσω της μακράς έκθεσης μεταμορφώνονται σε ονειρικά κάδρα.

Στη λίμνη Βεγορίτιδα θα έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφίσετε μεγάλο αριθμό βυθισμένων δέντρων που με κατάλληλες ατμοσφαιρικές συνθήκες μπορούν να αποτελέσουν εξαιρετικά θέματα μίνιμαλ αισθητικής.

Στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης, θα έχουμε τη δυνατότητα να φωτογραφίσουμε ερείπια από μεταλλικές αποβάθρες, το χαρακτηριστικό φεγγάρι στη θάλασσα, τις ομπρέλες του Ζογγολόπουλου κλπ.

Το πρόγραμμα κατά τη διάρκεια των ημερών θα είναι ελαστικό, έτσι ώστε να εκμεταλλευτούμε με τον καλύτερο τρόπο τις καιρικές συνθήκες. Την τελευταία ημέρα του σεμιναρίου, θα γίνει επεξεργασία επιλεγμένων λήψεων, έτσι ώστε να υπάρξει εξοικείωση με τη διαδικασία δημιουργίας επαγγελματικής ποιότητας φωτογραφικών έργων, από τη λήψη έως το τελικό αποτέλεσμα προς εκτύπωση.

Γιατί να επιλέξετε την Art Of Light

Σε αντίθεση με άλλα παρόμοια σεμινάρια, το project της Art Of Light αφορά αποκλειστικά στη fine art φωτογραφία με τη χρήση της μακράς έκθεσης, ένα τύπο ασπρόμαυρης φωτογραφίας που προχωρά πέρα από τη συνηθισμένη ροή δημιουργίας των κλασσικών θεμάτων τοπίου. Επιπλέον, κατά το σεμινάριο επεξεργασίας, γίνεται εκτενής ανάλυση όλων των ενδιάμεσων σταδίων, ενώ πρέπει να γίνει κατανοητό ότι τα συγκεκριμένα σεμινάρια δεν είναι απλά φωτογραφικά ταξίδια αλλά εξειδικευμένα σεμινάρια για φωτογράφους που θέλουν πραγματικά να εντρυφήσουν σε αυτό το είδος φωτογραφίας.

Σύντομο βιογραφικό:

Ο **Θοδωρής Κεφαλόπουλος** ασχολείται αποκλειστικά με τη fine art φωτογραφία. Τα τελευταία χρόνια έχει αφοσιωθεί στην ασπρόμαυρη φωτογραφία, με σκοπό να δημιουργεί εναλλακτικές όψεις της πραγματικότητας. Χρησιμοποιεί την μακρά έκθεση και μια ιδιαίτερη επεξεργασία της εικόνας, δίνοντας αξία σε σκηνικά και αντικείμενα που συνήθως μας είναι αδιάφορα. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και εκπροσωπείται από γκαλερί fine art φωτογραφίας στις ΗΠΑ και τη Γερμανία. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε πολλά διεθνή φωτογραφικά περιοδικά και συμμετέχει ως ομιλιτής σε webinars στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος της Βασιλικής Φωτογραφικής Εταιρείας της Αγγλίας με τον τίτλο Associate in Fine Art (ARPS). Για περισσότερες πληροφορίες και δείγματα της δουλειάς του, επισκεφθείτε το www.teokefalopoulos.com

Απαραίτητος εξοπλισμός:

- Φωτογραφική μηχανή που υποστηρίζει λήψη σε bulb mode και καταγράφει RAW αρχεία.
- Φακοί που θα αξιοποιούν το εστιακό εύρος 16-200mm σε φορμά full frame.
- Φίλτρα ουδέτερης πυκνότητας (ND), με ισχύ τουλάχιστον 10 stops.
- Τηλεχειριστήριο κλείστρου (remote control ασύρματο, καλωδίου ή σχετικό application)
- Σταθερό τρίποδο και κεφαλή
- Εφεδρικές μπαταρίες και κάρτα μνήμης

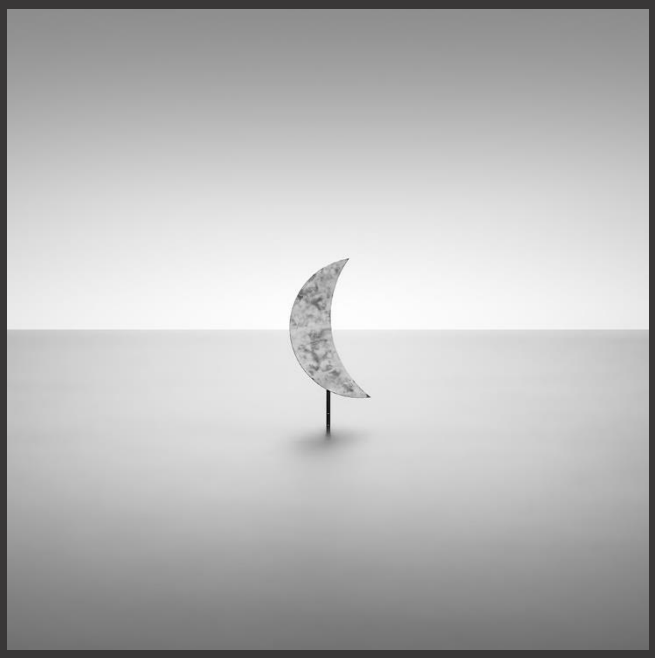
Προαιρετικός εξοπλισμός: γαλότσες, αδιάβροχο, ομπρέλα, κιτ καθαρισμού φακών. Επίσης θα ήταν καλό να έχετε μαζί σας το laptop σας, κατά προτίμηση με εγκατεστημένο το Photoshop, για την καλύτερη παρακολούθηση του σεμιναρίου επεξεργασίας.

Αντικείμενο εκπαίδευσης:

- ✓ Επιλογή θεμάτων κατάλληλων για fine art φωτογραφία.
- ✓ Σωστή διαμόρφωση του κάδρου, επιλογή φακών και τοποθέτησης της φωτογραφικής μηχανής.
- ✓ Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής για την επίτευξη του σωστού χρόνου έκθεσης και βάθους πεδίου.
- ✓ Υπολογισμός χρόνου έκθεσης με χρήση φίλτρων ουδέτερης πυκνότητας, νόμος του υψηλού ISO.
- ✓ Τμηματική διαχείριση των στοιχείων του κάδρου.
- ✓ Εκτίμηση της ποιότητας του φυσικού φωτός και της σχέσης του με το θέμα φωτογράφησης.
- ✓ Αξιοποίηση της ταχύτητας και της φοράς του ανέμου κατά τη λήψη μακράς έκθεσης.
- ✓ Προβλήματα κατά τη λήψη μακράς έκθεσης και τρόποι αντιμετώπισής τους.
- ✓ Τεχνικές επεξεργασίας της καλλιτεχνικής φωτογραφίας.

Επίπεδο γνώσεων συμμετεχόντων: Βασικές γνώσεις φωτογραφίας έως προχωρημένο επίπεδο.

Φυσική κατάσταση: Χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις. Σε κάθε περίπτωση, επειδή κάποια σημεία δεν είναι εύκολα προσβάσιμα, δίνεται προτεραιότητα στην προσωπική ασφάλεια.



Πρόγραμμα σεμιναρίου

Ημέρα 1η (Δέλτα): Συνάντηση στις 08:00 στο ισόγειο του ξενοδοχείου και τακτοποίηση στο SUV. Κατά τη μετάβασή μας στην περιοχή φωτογράφησης, θα έχουμε την ευκαιρία να γνωριστούμε και να συζητήσουμε τις λεπτομέρειες για το πρόγραμμα των επόμενων ημερών. Θα ξεκινήσουμε από τη νότια περιοχή του Δέλτα Αξιού και θα καλύψουμε την περιοχή μέχρι το βόρειο τμήμα του Δέλτα. Θα πραγματοποιηθεί μεσημεριανό διάλειμα για φαγητό και καφέ. Συστήνεται να έχετε μαζί σας νερό και κάποιο σνακ. Επιστροφή αργά το απόγευμα.

Ημέρα 2η (λίμνη Βεγορίτιδα): Συνάντηση στις 08:00 στο ξενοδοχείο, τακτοποίηση στο SUV και αναχώρηση για τη λίμνη Βεγορίτιδα. Μετά από ταξίδι 1,5 ώρας, θα βρεθούμε στο ανατολικό τμήμα της λίμνης όπου θα φωτογραφήσουμε κυρίως βυθισμένα δέντρα, ενώ οι λάτρεις της πανίδας θα έχουν την ευκαιρία να φωτογραφήσουν πολλά είδη πουλιών. Το μεσημέρι θα γίνει μικρό διάλειμμα για φαγητό στο χωριό Άρνισσα. Ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες και την πρόοδο του προγράμματος, θα μείνουμε για επιπλέον λήψεις στη λίμνη ή θα συνεχίσουμε τη φωτογράφιση στο φράγμα του ποταμού Αλιάκμονα κοντά στη Βέροια. Επιστροφή στη Θεσσαλονίκη για ξεκούραση και προετοιμασία για την επόμενη ημέρα φωτογράφισης.

Ημέρα 3η (Θεσσαλονίκη): Συνάντηση στο ξενοδοχείο στις 08:00 και αναχώρηση για τις παράκτιες περιοχές της Θεσσαλονίκης. Θα φωτογραφίσουμε μία σειρά από ενδιαφέροντα θέματα με καμβά τη θάλασσα, ξεκινώντας από το λιμάνι της Θεσσαλονίκης και φτάνοντας έως τον όρμο της Νέας Κρήνης. Επιστροφή στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 4η (Δέλτα – Καλοχώρι): Συνάντηση στο ξενοδοχείο στις 08:00 και αναχώρηση για τη λιμνοθάλασσα του Καλοχωρίου και το βόρειο τμήμα του Δέλτα. Η θεματολογία φωτογράφισης θα είναι αρκετά διαφορετική σε σχέση με την 1η ημέρα. Θα παραμείνουμε στην περιοχή μέχρι αργά το απόγευμα με ενδιάμεση στάση για φαγητό και καφέ. Επιστροφή στο ξενοδοχείο για ξεκούραση. Συνίσταται ο κάθε συμμετέχων να προβεί σε μία πρώτη επισκόπηση των φωτογραφιών των προηγούμενων ημερών, έτσι ώστε να γίνει επιλογή κάποιων από αυτές προς επεξεργασία την επόμενη ημέρα.

Ημέρα 5η (Σεμινάριο επεξεργασίας fine art φωτογραφίας): Θα πραγματοποιηθεί στο ξενοδοχείο διαμονής με έναρξη στις 09:00 και θα αφορά σε hands-on εκπαίδευση σε φωτογραφίες των συμμετεχόντων. Χρήσιμο θα είναι να έχετε μαζί σας laptop με εγκατεστημένο το Photoshop. Τέλος του σεμιναρίου στις 14:00.

*Κατά την επιστροφή σας στο ξενοδοχείο κάθε βράδυ, να φορτίζετε τις μπαταρίες της φωτογραφικής μηχανής και να αντιγράφετε τις φωτογραφίες της ημέρας σε ένα εξωτερικό αποθηκευτικό μέσο.

Κόστος σεμιναρίου με διαμονή (επικοινωνήστε για το τελικό κόστος αν δεν επιθυμείτε παροχή ξενοδοχείου):
Ατομικό σεμινάριο: 1150€
Δύο συμμετέχοντες: 940€
Τρεις συμμετέχοντες: 880€
Δέσμευση θέσης στο σεμινάριο γίνεται με προκαταβολή 20% επί του συνολικού κόστους συμμετοχής και σε διάστημα τουλάχιστον 2 μήνες πριν την έναρξη του σεμιναρίου. Η εξόφληση θα πρέπει να γίνει το αργότερο 1 εβδομάδα πριν την έναρξη σεμιναρίου.

Πολιτική επιστροφής και αποποίηση ευθύνης:
Σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο χρειαστεί να ακυρώσετε τη συμμετοχή σας στο σεμινάριο, θα πρέπει να ενημερώσετε μέσω email τον εκπαιδευτή. Σε περίπτωση ακύρωσης συμμετοχής:

- Ισχύει επιστροφή του 80% του έως τότε καταβληθέντος ποσού όταν η ακύρωση γίνει το αργότερο 2 εβδομάδες προ της έναρξης του σεμιναρίου.
- Οποιαδήποτε σχετιζόμενα έξοδα (πχ φόροι, επιβαρύνσεις πληρωμής μέσω PayPal, ξενοδοχείο) θα αφαιρούνται από το ποσό επιστροφής.

Ο διοργανωτής δεν φέρει ευθύνη σε περίπτωση ακύρωσης ή τροποποίησης της δομής του σεμιναρίου λόγω εκτάκτων καιρικών συνθηκών ή άλλων απρόβλεπτων καταστάσεων.

Τι περιλαμβάνεται στην τιμή:
Μεταφορά στα διάφορα σημεία φωτογράφησης, τεχνικές φωτογράφισης, διαμονή σε ξενοδοχείο για 5 νύχτες με πρωινό, σεμινάριο επεξεργασίας fine art φωτογραφίας (αν δεν επιθυμείτε παροχή ξενοδοχείου, το κόστος θα είναι μειωμένο). Επίσης, μετά το πέρας του σεμιναρίου, παρέχεται σε κάθε συμμετέχοντα δωρεάν 1 ώρα online εκπαίδευσης αξίας 50€.

Δεν περιλαμβάνονται:
Εισιτήρια και κόστη μετάβασης προς και από τη Θεσσαλονίκη (πριν και μετά το σεμινάριο), έξοδα διατροφής, καθώς και ταξιδιωτική ασφάλιση (η κάλυψη ταξιδιωτικής ασφάλισης είναι επιθυμητή).

Επικοινωνία:
Θοδωρής Κεφαλόπουλος: 6974995251, theod.kef@gmail.com